

## ANNE-CHARLOTTE DUPUIS

**[annecharlotte.dupuis@gmail.com](mailto:annecharlotte.dupuis@gmail.com)**

**Site :** <https://www.anne-dupuis.fr>

Allemand : lu et parlé ; Notions d'Italien

Chant (mezzo-soprano) – Danse contemporaine, Tango argentin – Clown.

### THÉÂTRE

---

#### **Avec les metteurs en scène suivants:**

Hélène VINCENT, Denise PÉRON, Jacques ZABOR, Rosine LEFEBVRE, Monique HERVOUËT, Yves PRUNIER, Patrick PELLOQUET, Marianne MERLO, Jacques DEVELAY, Marie-Claude MORLAND, Christophe ROUXEL, Pierre LOUIS, Hervé GERMAIN, Laurent MAINDON, Geneviève ROSSET, Marc PRIN, Thomas JOLLY, Christelle DERRÉ, E. DEMARCY-MOTTA...

**Le déni d'Anna**, mise en scène Isabelle Jeanbreaux, Théâtre de Levallois

**Tenir parole**, *Troupe de l'imaginaire*, Théâtre de la Ville, E. Demarcy-Motta

**Consultations poétiques**, *Troupe de l'imaginaire*, Théâtre de la Ville, E. Demarcy-Motta

**Richard III** de Shakespeare, m en s Thomas Jolly au TNB Rennes et au théâtre de l'Odéon, Tournée nationale et au Théâtre national de Taïpei (Taïwan)

**Pédagogie de l'échec** de Pierre Notte, m.en s : Anne Dupuis, au Théo Théâtre

**Nous sommes tous des enfants, (création)** m en s Youssouf Abi-ayad

**Henry VI** de Shakespeare, m en s: Thomas Jolly aux Ateliers Berthier-Théâtre de l'Odéon

**Les Tantalides**: "laboratoire" dirigé par Thomas Jolly autour de "Thyeste" de Sénèque et de textes de Damien Gabriac

**Klaxons, Trompettes et pétarades** de Dario Fo, m en s: Marc Prin, Théâtre Nanterre-Amandiers

**Mes Larmes** d'Isabelle Rossignol, m.en s. Christelle Derré

**À quoi rêvent les poissons rouges?** D'après G. Feydeau, m. en s. L. Maindon

**Une autre Andromaque** de J. Racine et M. Blanchet, m. en s. M.-Cl. Morland

**Le Suicidé** de Nicolaï Erdman, m. en s. Hervé Germain

**L'événement** de Jean-Yves Picq, m. en s. Monique Hervouët

**L'affaire de la rue de Lourcine** de E. Labiche, m. en s. Christophe Rouxel

**Jour de Fête** d'Yves Reynaud, m. en s. Marie-Claude Morland

**Ce soir on improvise** de Pirandello, m. en s. Marie-Claude Morland

**Lecture-performance** de Patrick Bouvet

**L'Annonce faite à Marie** de P. Claudel – m. en s. Pierre Louis

**La double inconstance** de Marivaux, m. en s. Geneviève Rosset

**La Nuit des Rois** de W. Shakespeare, m. en s. Hélène Vincent (Théâtre de la Ville / Paris)

**La Moscheta** de Ruzante , m. en s. Rosine Lefebvre

**Maison de Poupée** de H. Ibsen, m. en s. Hélène Vincent

**Le système Ribadier** de G. Feydeau, m. en s. Hélène Vincent

**La répétition ou l'amour puni** de J. Anouilh, m. en s. M.-Cl. Morland

**L'intervention** de V. Hugo , m. en s. Hélène Vincent (CDN d'Angers)

**Un chapeau de paille d'Italie** d'E. Labiche, m. en s. P. Pelloquet

**Le mandat** de M. Erdman, m. en s. Denise Péron

**On ne badine pas avec l'amour** d'A. de Musset, m. en s. Patrick Pelloquet

**La noce chez les petits bourgeois** de Brecht, m. en s. H. Vincent et Y. Prunier, CDN d'Angers

## **CINÉMA**

"Nos vies rêvées", court-métrage de Naomi Grand (FEMIS, sortie en 2021)

Film « Les lendemains » de Bénédicte Pagnot (2013)

Courts-métrages de Julien Deka

Court-métrage « Si vous avez des larmes préparez-vous à les verser » de Marine Atlan.

## **VOIX**

Voix pour France culture (émissions de M. Cazenave et I. Yhuel)

Voix pour le mémorial de l'esclavage à Nantes

## **FORMATION**

- Conservatoire d'Art Dramatique d'Angers (Jean Guichard)
- École du Passage (Niels Arestrup, Pierre Pradinas, Alain Gautré...)
- Ateliers avec Hélène Vincent, Françoise Bette, Denise Péron, Félix Prader, Christian Rist, Agathe Alexis, Dominique Boissel, Richard Brunel, Élisabeth Disdier (danse), Vincent Rouche (clown), Harry Cleven (cinéma), Stéphane Vuillet (cinéma), Jack Vidal ("comédien au micro"), Eric Didry, Laurent Hattat, Gildas Milin, Cyril Teste, Anne-Laure Liégeois, Thomas Jolly, Gérard Watkins, Frédéric Bélier-Garcia, « voix off et documentaire » John Berrebi.
- « Permis 2 jouer » : casting cinéma avec R. Mardon
- Stages documentaire ; doublage ; audio-livres. Stage théâtre-éducation.
- Deug de Maths. (1984), Master d'études théâtrales (2013)

**Ateliers** Depuis 15 ans, je dirige des ateliers auprès de lycéens, classes prépas et adultes amateurs. Au théâtre des Amandiers de Nanterre (de 2006 à 2015), au Silvia Monfort, à points communs (Cergy)...